



Jüdisches Museum Berlin

Dokumentation im Jüdischen Museum Berlin.

Die Einführung eines Sammlungsmanagementsystems -
Folgen für die museumsinternen Arbeitsprozesse,
Vorteile, Schwierigkeiten und Lösungsansätze

Iris Blochel-Dittrich
i.blochel@jmberlin.de

Bildschirm: Gemäledatenbank 1999/2000



Jüdisches Museum Berlin

FileMaker Pro - [saapshots Gemälde Wdhgst.FP5]

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Datensätze Scripts Fenster Hilfe

Inventar...
26
Datensätze
193
Unsortiert

Jüdisches Museum Berlin

Snapshots Gemälde

Künstler Name	Künstler Vorname	Künstler Lebensdaten	
<input type="text" value="Singer"/>	<input type="text" value="Erwin"/>	<input type="text"/>	
Titel		Entstehungsdatum Entstehungsort	
<input type="text" value="Jüdischer Junge mit Fußball"/>		<input type="text" value="um 1930"/> <input type="text" value="Berlin"/>	
Technik		Maße (H/B/T) in cm	
<input type="text" value="Öl auf Leinwand"/>		<input type="text" value="102 x 72,5"/>	
Signatur und weitere Beschriftung			
<input type="text" value="J.J.: Erwin Singer"/>			
Inventarnummer	Abkürzung	Als Klassikum	Eigenschaften
<input type="text" value="GEM 79.23"/>	<input type="text" value="R 20WS"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="text" value="JMB"/>

Standort Original

Restauration

 Erstpräsentation Notisierung
Memo / Arbeitsnotizen

Zugehörigkeit

Verantwortlicher	Eingangsort	Eingangsdatum	Kaufpreis
<input type="text"/>	<input type="text" value="Schenkung"/>	<input type="text" value="1979"/>	<input type="text"/>

Angaben zum Künstler

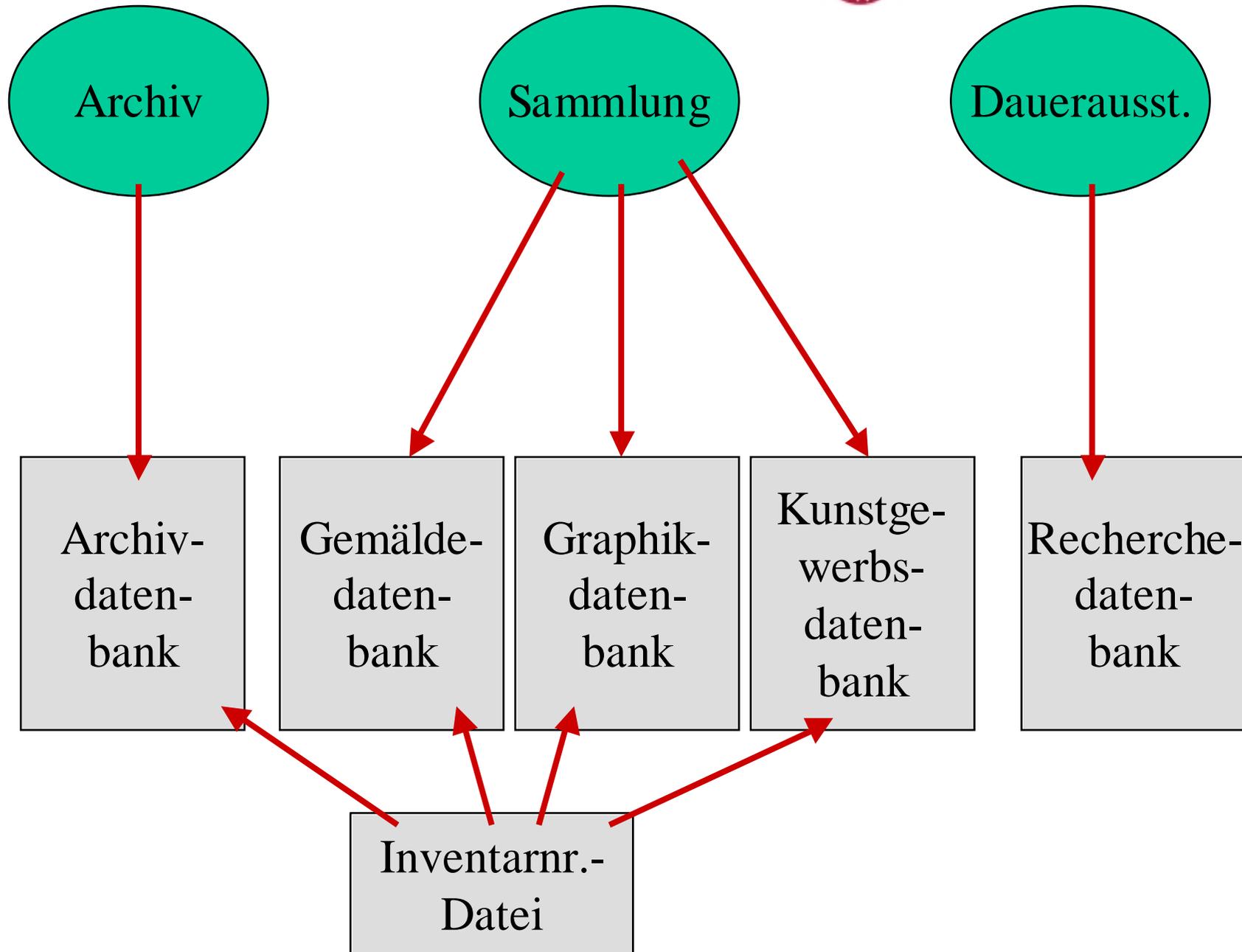
Erwin Singer war 1930-1933 Lehrer für Zeichnen und Kunst an der Realschule (Feal-Gymnasium) der Adass-Yisroel-Gemeinde in Sigmundshof. Wenigstens eins seiner Bilder war früher im Besitz des Jüdischen Museums Oranienburger Str. 31 ("Parc de Luxembourg"). Abb. E.S. in Max Sinaohn, Adass Yisroel.

100% Blättern

Hilfe erhalten Sie, wenn Sie F1 drücken.

Suchen
Neu
Druck
Sortierung
Alle aufrufen

Datenbanken JMB 1999/2000

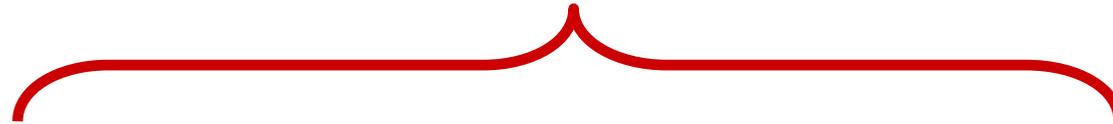


arteFact



Jüdisches Museum Berlin

Sammlungs-
verwaltungs-
system



Archiv-
daten-
bank

Gemälde-
daten-
bank

Graphik-
daten-
bank

Kunstge-
werbs-
daten-
bank

Recherche-
daten-
bank

FilemakerPro

Abgleich der Datenstruktur, Dez. 2000



Jüdisches Museum Berlin

Microsoft Excel - jmbfldref_ARBEIT aktuellste Version 01_12.xls

Daten Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Extras Daten Fenster ?

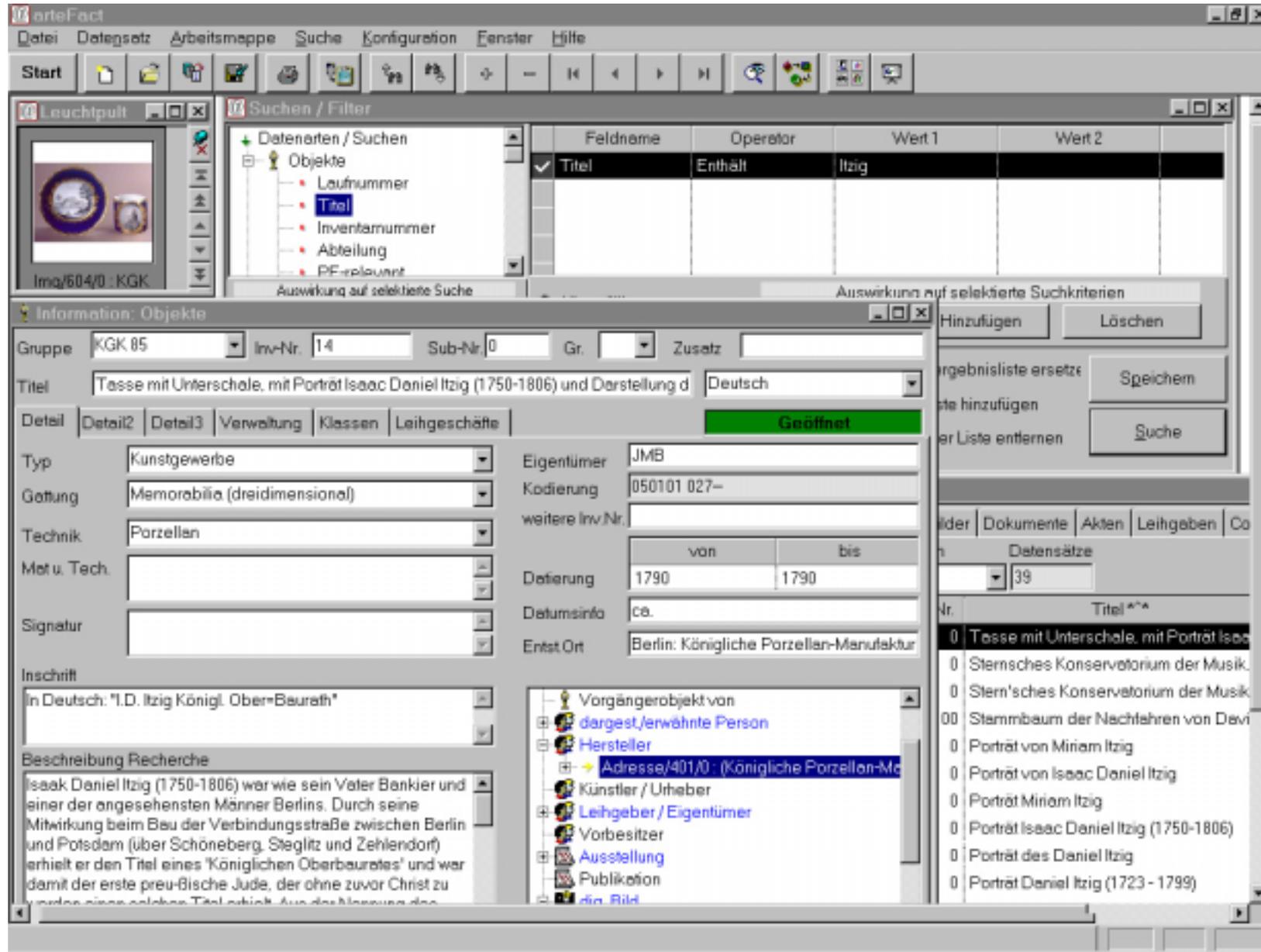
Arial 9 F X U % 000

M1 = Gemälde

	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1				Archivinven	Recherche	Kunstgewer	Grafik	Skulptur	Gemälde
2	Name in Formul	Feldart	Länge						
3	geändert am	Date			geändert am				
4	geändert von	Varchar	32		geändert von				
5		Varchar	254						
6	kein	Assoc							
7	erscheinungsort	Varchar	100	ort datum sign.	entstehungsort	entstehungsort		entstehungsort	entstehungsort
8	Beschreibung	Text		text, inhalt, darstellung bearbeitung dokumentation		angaben zur darstellung (beschreibung) katalogtext		angaben zur darstellung katalogtext	angaben zur darstellung katalogtext
9	vorl. Aufnahme	Combo	10	vorläufige					
10	Titel	Varchar	254	bezeichnung	titel	titel	titel	titel	titel
11	Breite	Numeric		(maße, material) af	masse breite	(maße) af breite	(maße) af breite	(maße) af breite	(maße) af breite
12	kein	Combo	30						
13		Numeric							
14	Dokumentation	Text				dokumentation		dokumentation	dokumentation; zugehörigkeit
15	Datierung	Period from	50	(laufzeit) af von	(datierung) af Dat von	(entstehungsdatum) af von	(entstehungsdatum) af von	(entstehungsdatum) af von	(entstehungsdatum) af von
16	kein	Period to		af bis	af Dat bis	af bis	af bis	af bis	af bis
17	Datumsinfo	Varchar	100		datierung bemerk	datierungsbemerk	datierung beme	datierungsbemer	datierung bemerk
18	Durchmesser	Numeric			masse durchmesser	(maße) af durchmesser			
19	kein	Combo	30						
20	Eigentümer	Varchar	254			eigentümer	eigentümer	eigentümer	eigentümer
21	kein	Date		erstellungdatum					
22	erfaßt am	Date			erstellt am				
23	kein	Varchar	32						
24	erfaßt von	Combo	100	bearbeiter					
25	Erwerbart	Combo	100	erwerb		eingangsart	eingangsart	eingangsart	eingangsart
26	Datum	M-Date	30	datum		eingangsdatum	eingangsdatum	eingangsdatum	eingangsdatum
27		Varchar	100			erwerbsinfo	erwerbsinfo	erwerbsinfo	erwerbsinfo
28	kein	Int							

Objekte / Personen / Ereignisse / Literatur / Bilder / Dokumente / Akten / Entleerung / Copyright

Bildschirm: ArteFact - Suchfenster, Objektmaske, Leuchtpult



The screenshot displays the ArteFact software interface, which is used for managing museum collections. The main window is titled 'arteFact' and contains several panes and controls:

- Leuchtpult (Light Console):** Located on the left, it shows a small image of a porcelain cup and saucer with the label 'Imq/504/0 - KGK'.
- Suchen / Filter (Search / Filter):** A central pane with a tree view on the left showing 'Objekte' (Objects) and a search criteria table on the right.

Feldname	Operator	Wert 1	Wert 2
Titel	Enthält	Itzig	
- Information: Objekte (Object Information):** A large pane on the right containing detailed metadata for the selected object.

Gruppe	KGK 85	Inv-Nr.	14	Sub-Nr.	0	Gr.		Zusatz	
Titel	Tasse mit Unterschale, mit Porträt Isaac Daniel Itzig (1750-1806) und Darstellung d							Deutsch	
Typ	Kunstgewerbe	Eigentümer	JMB						
Gattung	Memorabilia (dreidimensional)	Kodierung	050101 027-						
Technik	Porzellan	weitere Inv.Nr.							
Mat u. Tech.		Datierung	1790	von	1790	bis			
Signatur		Datumsinfo	ca.						
Inschrift	In Deutsch: "I.D. Itzig Königl. Ober=Beurath"								
Beschreibung Recherche	Isaak Daniel Itzig (1750-1806) war wie sein Vater Bankier und einer der angesehensten Männer Berlins. Durch seine Mitwirkung beim Bau der Verbindungsstraße zwischen Berlin und Potsdam (über Schöneberg, Steglitz und Zehlendorf) erhielt er den Titel eines 'Königlichen Oberbaurates' und war damit der erste preu-Bische Jude, der ohne zuvor Christ zu werden einen solchen Titel erhielt. Aus der Messung des								
- Suchergebnisliste (Search Results List):** A list on the far right showing search results. The first result is highlighted: '0 Tasse mit Unterschale, mit Porträt Isaac Daniel Itzig (1750-1806) und Darstellung d'. Other results include 'Stern'sches Konservatorium der Musik' and 'Stammbaum der Nachfahren von Davi'.

ArteFact JMB: Module

Objekte



Personen

Ereignisse



(Literatur)

dig. Bilder



dig. Dokumente

Akten



Leihverkehr

Copyright

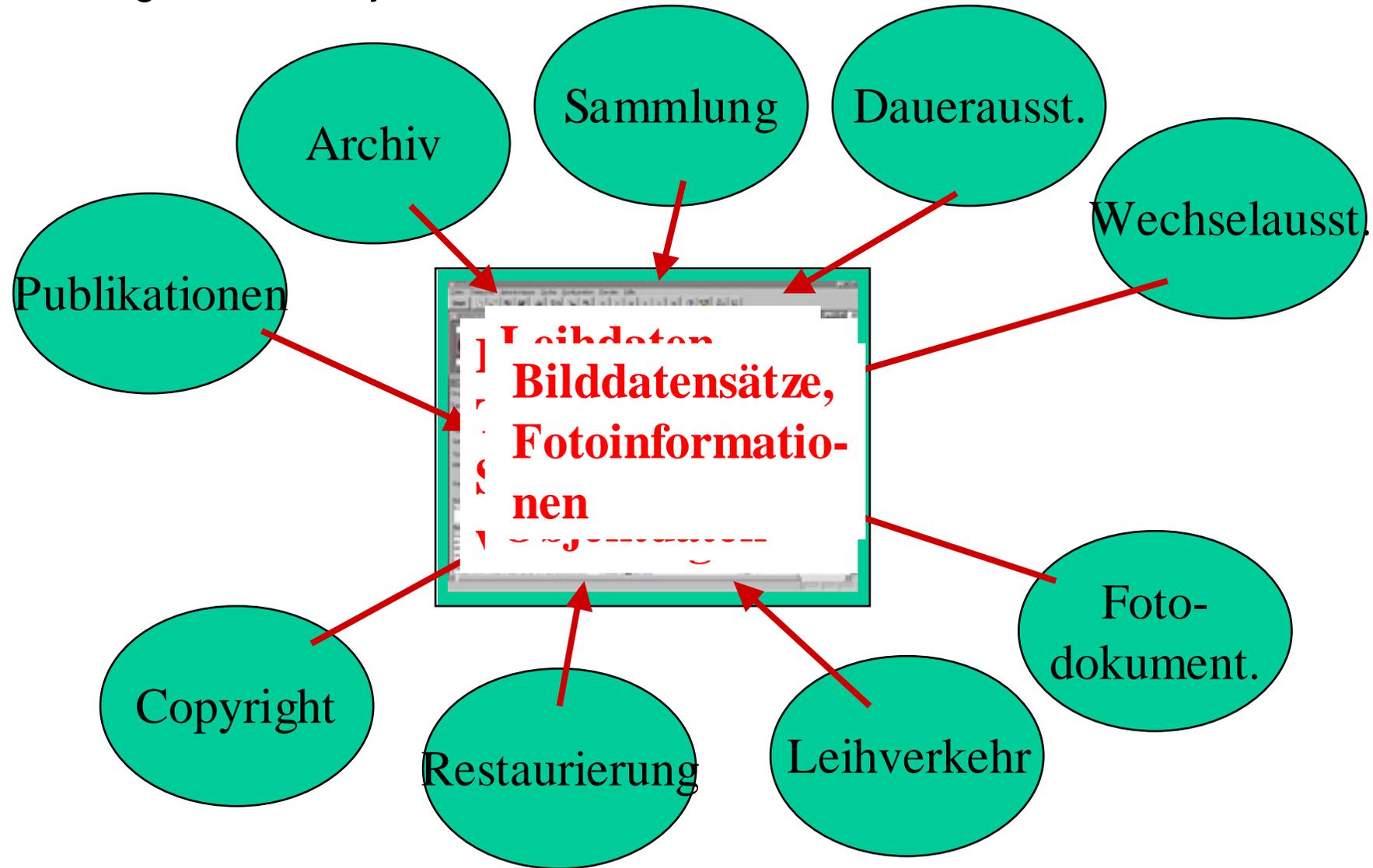


(Kisten)

[nicht genutzte Module: Audio/Video, Archivgut, Web-Aussspielung]



Eingabe von Objektdaten



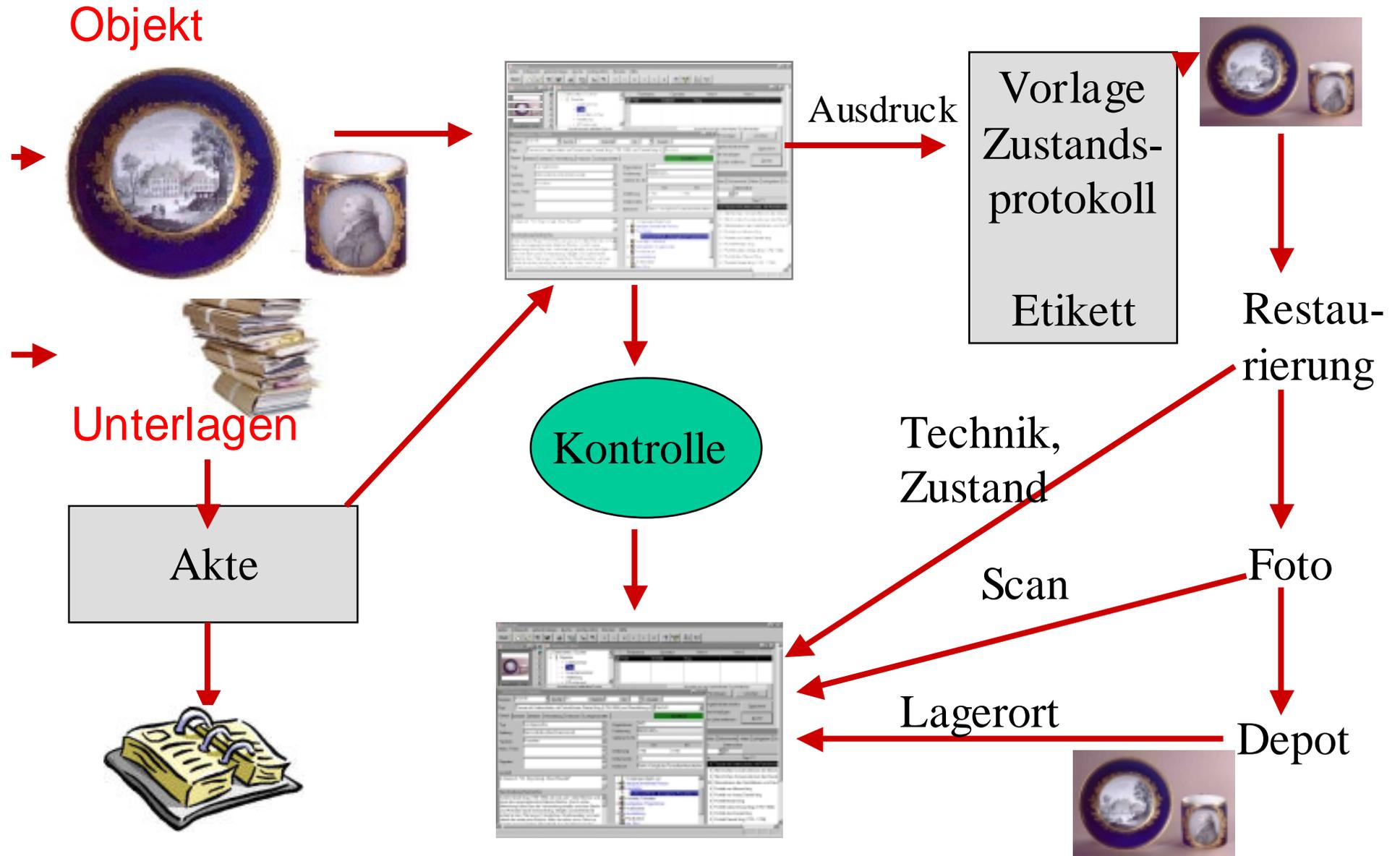
Eingabe von Zusatzdaten

Workflow-Beispiel: Inventarisierung



Jüdisches Museum Berlin

Erfassung Basisdaten



Basisinventarisierung: Mindestangaben

- Inventarnummer
- Titel
- Objektgruppe ja/nein
- JMB-Objekte: Abteilungszugehörigkeit
- Gattung
- Eigentümer
- Vorbesitzer
- Erwerbsangaben (Art, Preis, Datum)
- Maße
- Material/Technik
- Standort
- vorläufige Aufnahme ja/nein



Datenbankbenutzung

Hilfsmittel:

- Handbuch
- interne Schulungen
- interne Merkblätter
- „Tip der Woche“

Bestehende Schwierigkeiten:

- hoher permanenter Schulungsbedarf durch wechselnde temporäre Mitarbeiter
- individuelle Probleme mit Computerbenutzung
- Ignorieren von Hilfsmitteln
- Eingaberückstände

Inhaltliche Standards

Hilfsmittel:

- Thesaurus
- interne Vorgaben zu Schreibweisen, Zitierformen etc. (Learning Center)
- interne Merkblätter zur Befüllung einzelner Datenfelder (Titel, Beschreibung, Datierung, Inv.Nr., Vorlage Archiv-Findbücher)

Bestehende Schwierigkeiten:

- konkurrierende hausinterne Standards
- unterschiedliche Standards für verschiedene Ziele
- Begrenzung der Standards durch wechselnde Datenerfasser (Praktikanten, temporäre Mitarbeiter) / durch Individualismus von Wissenschaftlern
- Zeitdruck
- unzureichende Kapazitäten für Kontrolle / Redaktion



Statistik 10/2002:

ca. 60.000 Datensätze insgesamt

ca. 23.000 Objektdatensätze

- davon ca. 5000 überprüft und freigegeben
(Ende 2000: ca. 5.000 unüberprüfte
Objektdatensätze)

ca. 12.000 Abbildungen, davon ca. 50% Scans,
Rest digitale snapshots

71 aktive Benutzer

Dateneingabe durch ca. 30 Benutzer
(darunter 10 Praktikanten)

Laufende größere Projekte:

- Fotoarchiv Sonnenfeld (Digitalisierungsprojekt)



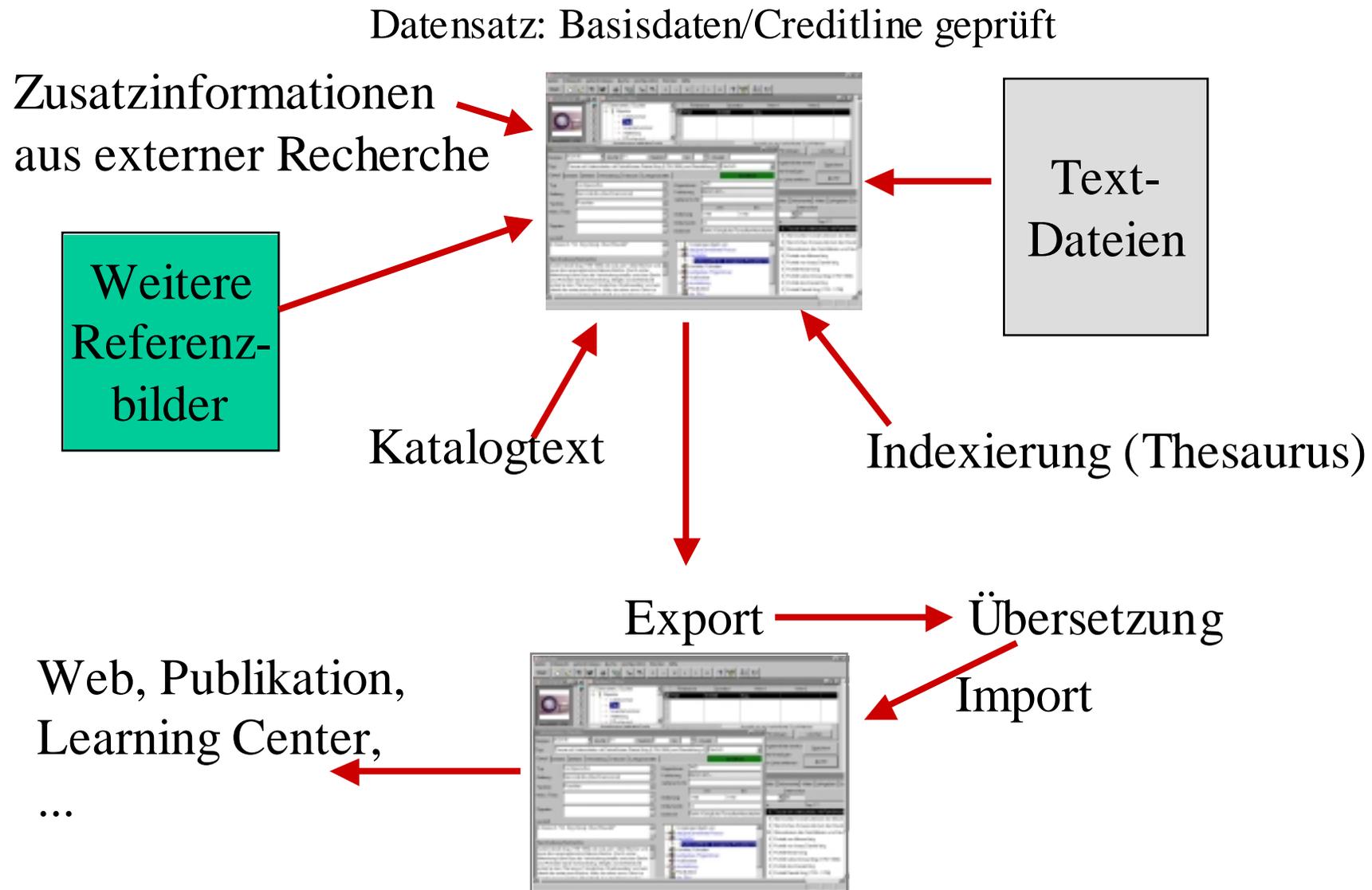
- Zwangsarbeiterkartei Ehrich & Graetz
(Publikationsprojekt)



- synagogale Textilien (Forschungsprojekt)

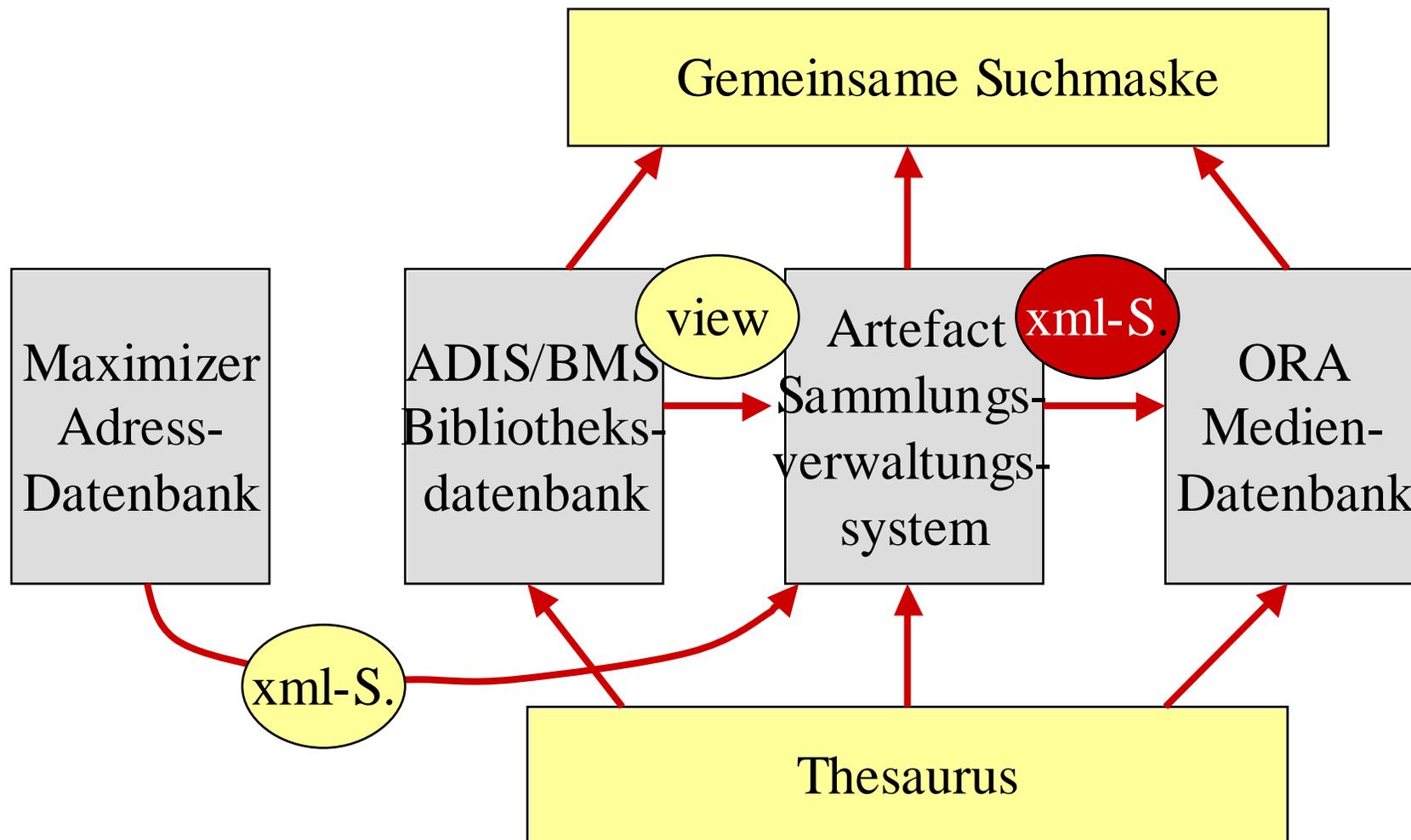


Vorhaben: Wissenschaftliche Bearbeitung





Vorhaben: Schnittstellenintegration





Jüdisches Museum Berlin

Lindenstr. 9-14
10969 Berlin

Öffnungszeiten: 10-20 Uhr, Mo 10-22 Uhr

Archiv und Lesesaal (Archiv des JMB und LBI):
Mo-Do, 10-16 Uhr nach Anmeldung

www.jmberlin.de

info@jmberlin.de
archive@jmberlin.de
i.blochel@jmberlin.de

